

Bestiary By Terryl Whitlatch

Wat wij het allerliefste willen is dat onze kinderen opgroeien in een veilige wereld. Een wereld waarin ze zorgeloos kunnen leren, kunnen spelen en vrienden maken. Ook kinderen maken veranderingen mee waar ze soms maar met moeite mee om kunnen gaan. Ze ervaren zware druk en ook kinderen worden geconfronteerd met verdriet dat niet altijd weg te toveren is met een knuffel. Dit boek is geschreven voor u. Om samen met uw kind tussen 5 en 11 jaar aan de slag te gaan met NLP. Jullie leren in dit boek over zelfvertrouwen, over doelen stellen, over je stemmingen te beheersen, hoe kun je omgaan met kritiek, hoe kan je omgaan met verandering en/of verdriet, hoe maak je vrienden (rapport) en leerstijlen (VAK).

Deel 2 van razend spannende serie over cosplay en fanfiction. Cosplayfans, opgelet! Na de superspannende YA-roman Fandom van Anna Day verschijnt nu Terug naar Fandom, het zelfstandig te lezen vervolg dat zich net als het eerste deel afspeelt in de wereld van Comic Con, cosplay en fanfiction. Violet en haar vrienden zijn fans van de populaire serie De Galgendans. Tijdens een bizar ongeluk op Comic Con komen ze écht in het verhaal terecht en moeten ze rol van hun helden spelen. Inmiddels is er een jaar voorbij sinds Violet, Alice en Katie zijn ontsnapt uit de Galgendans-wereld. Maar Violets broertje Nate zit daar nog vast en ligt al die tijd in de echte wereld in coma. Na een fikse ruzie met Alice keert Violet samen met Katie terug om haar broertje te redden. Dan duikt er een fanfic-schrijver op die duistere hoofdstukken toevoegt aan het bestaande verhaal, en Alice is de enige die haar vrienden kan redden... 'Verfrissend en origineel.'

Pluizuit.be 'Dit is echt cosplay next level!' NerdyGeekyFanboy.com

Persoonlijke getuigenissen van en over de verpleegsters die tijdens de Eerste Wereldoorlog de gewonden verzorgden. De lotgevallen van Britse soldaten tijdens het Britse offensief rond Ieper in West-Vlaanderen.

Een arme dakloze drinker ervaart vlak voor zijn dood enkele wonderen; deze leggen hem echter verplichtingen op tegenover de heilige Thérèse van Lisieux. Uitgave deels in stripvorm.

[BiSL® Kaartspel](#)

[De geliefde van de kolonel](#)

[The Natural History of Mythical Creatures](#)

[Schrijfster in Jeruzalem](#)

[Monsters](#)

[Zo ook op aarde](#)

[Het belang van Ernst](#)

De Engelse Susan Travers was liever een jongen geweest en droomt al vroeg van een leven vol avontuur. Ze kan niet wachten tot ze het welgestelde milieu waarin ze opgroeit kan ontvluchten. Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt meldt ze zich aan het front, waar ze eerst als verpleegster en ambulancechauffeur werkt. Later sluit ze zich in Noord-Afrika aan bij het Vreemdelingenlegioen, dat tot die tijd alleen maar mannen toeliet. Ze is helemaal op haar plaats in het gezelschap van stoere mannen, in de verzengende hitte van de woestijn, waar alleen nog maar het overleven telt. Susan wordt de chauffeur van een belangrijke bevelhebber, kolonel Koenig. Tijdens de vaak levensgevaarlijke ritten langs de linies bloeit er een passionele relatie tussen hen op. Een liefde die koste wat kost geheim moet blijven, omdat de kolonel getrouwd is. Tijdens een grote veldslag stelt ze haar leven voor hem in de waagschaal. Aan hun relatie komt echter abrupt een eind als de kolonel naar Frankrijk terugkeert.

Verzameling autobiografische relazen van lesbische nonnen en ex-nonnen in de Verenigde Staten.

Als Hans Olofson voor een korte reis naar Afrika gaat, kan hij niet weten dat hij er twintig jaar zal blijven. In plaats van in Uppsala zijn rechtenstudie te voltooien, neemt hij in Zambia een kippenfarm over. Hij heeft grootse plannen: nieuwe huizen bouwen voor de zwarte medewerkers, een school oprichten voor hun kinderen en hogere lonen betalen. Maar als de onafhankelijkheidsbeweging zich nadrukkelijk afzet tegen de blanken, komt Hans in het nauw.

From skeletons, to musculature, to the finished creature, this book is a feast for the eyes of creature enthusiasts and art buffs.

Op 11 augustus 2014 werd bekend dat Robin Williams, geliefd acteur, dood was gevonden in zijn huis in Californië. Al snel werd duidelijk dat hij vermoedelijk zelfmoord had gepleegd. Wereldwijd werd er geschokt gereageerd: hoe kan het dat zo'n getalenteerd man, rijk en met een fijne relatie, besluit uit het leven te stappen? Was het zijn depressie, de diagnose Parkinson, het floppen van zijn laatste televisieserie, of toch iets anders? Deze biografie formuleert het antwoord op die vraag, en beschrijft daarnaast het leven van een boeiende en grappige man met vele filmgezichten.

[Bestiary](#)

[De kleine vossen, of De verstoorders van ons huiselijk geluk](#)

[Passendale 1917 / druk 1](#)

[Terug naar Fandom](#)

[Animals Real and Imagined](#)

[de stilte verbroken](#)

[Afrikaanse nachten](#)

Een evolutionair horrorverhaal dat zo van de pagina af springt en je bij de keel grijpt. Denk Jurassic Park, maar dan met extra spierballen. Dit is één wilde rit! James Rollins, auteur van de bestsellers Steen der Wijzen, De Zwarte Orde, Taal der Engelen, Het Laatste Orakel, Zandstorm en Dag des oordeels Henders Island is geen stukje paradijs op aarde. Het heeft zich miljarden jaren lang in extreem isolement kunnen ontwikkelen tot een habitat voor de meest exotische, vraatzuchtige en dodelijke roofdieren die je je maar kunt voorstellen. Een kleine groep wetenschappers plaatst een mobiel laboratorium op het eiland en begint in een race tegen de klok gegevens te verzamelen. Aan de ene kant is er de dreiging van het Amerikaanse leger, dat niets liever wil dan Henders zo snel mogelijk platbombarderen, en aan de andere kant zijn er de levensgevaarlijke Henders-wezens. Eén ding is duidelijk. Als ook maar één van de Henders-wezens de oversteek naar het vasteland zou maken, dan zou dat zo drastisch ingrijpen in de bestaande biotoop, dat de mens in razend tempo uitgeroeid zou worden. Warren Fahy volgde toen hij elf was al colleges in neurobiologie aan de TU van Californië. Hij begon te schrijven op zijn twaalfde. Eiland is zijn debuut, een ongemeen spannende, zeer filmische evolutionaire thriller met een intelligente, wetenschappelijke onderbouwing

Overzicht in woord, maar vooral kleurrijk beeld van monsters vanaf de prehistorie tot heden.

In een twintigtal korte verhalen vertelt de van origine Italiaanse schrijfster, die al jaren in Kenia woont, over haar ervaringen met mensen en dieren.

Kennismaking met allerlei schimmige, ongrijpbare bewoners van de fantasie zoals elfen, dwergen, meerminnen, geesten, heksen en vampiers. Met veel fantasievolle kleurenillustraties en boek- en filmverwijzingen. Vanaf ca. 12 jaar. Een magistrale debuutroman die ver voor de Italiaanse verschijningsdatum internationaal al erkend wordt als meesterwerk. Davidu is negen jaar oud als hij ziet hoe zijn buurjongen Gerruso door een groep jongens wordt mishandeld. Als ze daarna ook Gerruso's nichtje Nina aanvallen, grijpt Davidu in. Zijn oom Umberto is getuige van Davidu's kracht en bedrijft dat zijn neefje voorbestemd is net als hijzelf een groot bokser te worden. Davidu groeit op in de vieze straten van Palermo, zonder vader maar met een opa en oma. Zij brengen hem de waarden bij die hij nodig zal hebben om te kunnen overleven in het arme Palermo waar de maffia heerst, het recht van de sterkste geldt en het leven draait om eergevoel. In een virtuoze stijl die varieert van rauw tot gevoelig, van humoristisch tot passioneel, vertelt Davide Enia het genadeloze verhaal van de straatjongen Davidu tegen de achtergrond van de veelbewogen Siciliaanse geschiedenis vanaf de Tweede Wereldoorlog tot nu.

[roman](#)

[Thriller the Dark Side of the Netherlands](#)

[Robin Williams](#)

[Schokkend verleidelijk](#)

[Kikker en het vogeltje](#)

[NLP voor Kinderen](#)

[een lichtvaardig blijspel voor serieuze mensen](#)

De man op wie een nog jonge weduwe verliefd wordt, blijkt de advocaat te zijn van de mensen die haar tegenwerken.

De veertienjarige Will Burrows woont met zijn nogal vreemde familie in Londen. Het enige dat hij deelt met zijn excentrieke vader is een passie voor archeologie en opgravingen. Als zijn vader op mysterieuze wijze verdwijnt, gaat Will met behulp van zijn vriend Chester op onderzoek uit om de onderste steen boven te krijgen. Hun zoektocht leidt hun naar een ondergrondse wereld waar de tijd is stil blijven staan. Daar, diep onder de grond, ontdekken ze een groot geheim - een geheim dat levensbedreigend blijkt te zijn. Zullen ze ooit weer bovengronds komen?

In Schrijfster in Jeruzalem van Tessa Afshar reizen Sarah en Darius naar Israël om de muren van Jeruzalem te herbouwen. Sarah is getrouwd met Darius. Ze heeft alles wat haar hartje begeert, maar haar man lijkt soms onbereikbaar. Darius betwijfelt of het wel een goede beslissing was om een Joodse tot vrouw te nemen. Zeker wanneer zij samen met haar neef Nehemia er voor pleit om de muren van Jeruzalem te gaan herbouwen. Als Darius wordt aangesteld als opzichter reist hij met Sarah naar Israël. Zal de weg, die vol gevaren en verrassende herinneringen is, hem helpen om de hand van God in zijn leven te zien? Van Tessa Afshar verschenen eerder Achter de muren van Jericho en Schrijfster aan het Perzische hof.

'Simon Hall heeft een prachtig boek geschreven en een bij nader inzien adembenemend jaar zijn verdiende plek in de historie bezorgd.' - de Volkskrant Het jaar 1956 is een kantelpunt in de geschiedenis. Opstanden in Polen en in Hongarije, de Suezcrisis, uitbarstingen van antikoloniaal nationalisme in Afrika en het Midden-Oosten... De opstanden, rellen en crises die in 1956 wereldwijd voorkwamen, zijn geen losstaande gebeurtenissen. Ze hebben alles met elkaar te maken. Het jaar 1956 markeert het einde van de naoorlogse periode en is de voorbode van de protestcultuur van de jaren zestig. Martin Luther King vatte in een speech in december 1956 het jaar zo samen: 'De aanhoudende onlusten in Azië, de opstanden in Afrika, het nationalistisch verlangen van Egypte, het wapengekletter in Hongarije, de raciale spanningen in Amerika - het zijn de barenweeën van een nieuw tijdperk.' Simon Hall vertelt het verhaal van de epische, globale worstelingen vanuit het oogpunt van de vrijheidsstrijders, de dissidenten en de talloze gewone mensen die de onderdrukkende en totalitaire regimes omver wierpen om er een nieuwe, betere wereld voor in de plaats te krijgen. Daarnaast kijkt hij naar de invloed op lange termijn van alle gebeurtenissen van dat jaar. De jonge Engelse historicus Simon Hall studeerde in Sheffield en in Cambridge. Hij werkt tegenwoordig aan de Universiteit van Leeds en is gespecialiseerd in de geschiedenis van Amerika. Hij heeft meerdere wetenschappelijke boeken op zijn naam staan. 1956 ontstond vanuit een lange fascinatie met vrijheidsbewegingen en politiek protest.

De Griekse tycoon Nikos Gionakis weet niet wat hij ziet als Sara, zijn PA, terugkomt van vakantie. Ze heeft een metamorfose ondergaan en is van muurbloempje veranderd in een verpletterend mooie vrouw! Niet veel later ontdekt hij dat hij haar met iets belangrijks kan helpen terwijl hij tegelijkertijd in het geheim een deal kan sluiten. Een win-winsituatie, dus - vooral omdat Sara daarvoor net moet doen alsof ze zijn minnares is! Als je net doet alsof je Nikos' geliefde bent, dan moet je hem kussen... Sara beseft best dat dit gevaarlijk is, maar gaat toch akkoord. Al na de eerste kus is het onmogelijk hem te weerstaan en belandt ze bij hem in bed. Wanneer blijkt dat die heerlijke nacht vol hartstocht niet zonder gevolgen is gebleven, doet Nikos haar opnieuw een verbijsterend voorstel...

[Tunnels](#)

[Het oog van de luipaard](#)

[Lesbische nonnen](#)

[Project "Blue Book"](#)

[Leven en werken van de kabouter](#)

[Encyclopedie van de fantasie](#)

[als het lachen stopt 1951-2014](#)

Top creature designer and academic illustrator Whitlatch reveals the biology behind supposed mythical creatures, from sphinx and griffins, to vampires and sasquatch, through unicorns and centaurs, dragons, phoenix, ogres and Jersey devils. From physical features to behaviours, this lavishly illustrated tome is a must for fans of Whitlatch's art, mythology and fantasy, and even biology.

De kunstenaar/tekenaar Rien Poortvliet en zijn vriend, de wetenschapper Wil Huygen, hebben in het boek Leven en werken van de Kabouter alle feiten en mythes over de kabouter voor eens en voor altijd uiteengezet en verklaard. Sinds het verschijnen van het boek zijn jong en oud geboeid door de prachtige tekeningen en uitgebreide verhalen over deze kleine figuren. Werkelijk alle aspecten van het kabouterleven komen aan bod; van kunst en cultuur, architectuur, onderwijs en opvoeding, tot relaties, gereedschappen en medicijnen. Zowel met het potlood als de pen wordt alles gedetailleerd en met humor beschreven.

Het BiSL-kaartspel is gebaseerd op het BiSL-framework. De kaarten representeren de elementen uit het BiSL-framework. Het BiSL-kaartspel volgt die drie niveaus uit het BiSL-framework, Er zijn dus drie groepen kaarten: De kaarten op het Niveau 1 van BiSL. Deze representeren ieder een procescluster of een verbindend proces. Op iedere kaart staat steeds het volledige procesmodel van BiSL. De kaarten binnen een procescluster: voor ieder cluster is een set van kaarten gemaakt die de processen van dat cluster representeren. De kaarten binnen een proces: de kaarten verwijzen naar de activiteiten binnen een proces. In het onderste deel van de kaart zijn de resultaten van die acties beschreven. Kaarten die tot één proces behoren hebben dezelfde kleurstelling in de rand ('kaderlijst'). Daarmee zijn ze gemakkelijk te herkennen en te groeperen. Iedere kaart bevat verder aanvullende informatie over het onderwerp van de kaart. Onderaan elke kaart staat een opsomming van de andere tot een kaartenset behorende kaarten zodat de speler snel kan checken hoe de serie waartoe een kaart behoort, er verder uitziet. Met het BiSL Kaartspel kunnen verschillende spelen worden gespeeld: een variant op het aloude kwartetten, "A la kwartet" "B-Patient", een variant op 'patience' "Domino-fuz", een variant op het bekende Dominospel met de zwarte blokjes, en "Chinese Style". een simpel, maar effectief Chinees memoriespel. In company kunnen groepen die met functioneel beheer aan de slag willen het spel gebruiken als leerzame, leuke setting om BiSL beter te leren kennen. Aan de hand van de kaarten kunnen gesprekken gevoerd worden over de betekenis van het proces en bijvoorbeeld de manier waarop tot op heden in de organisatie met die activiteiten wordt omgegaan. De kaarten kunnen ook worden gebruikt om te bepalen welke namen op dit moment bij welke kaart horen. Deelnemers kunnen zo een BiSLiaanse vertaling maken van de huidige settingen rond functioneel beheer. In trainingen kunnen de kaarten gebruikt worden voor individuele geheugentraining; het BiSL Kaartspel is immers ook een alternatieve, handige samenvatting van het BiSL-gedachtegoed. De spelvormen bieden een luchtige afwisseling van leervormen waarbij in subgroepen studenten op een andere ('speelse') wijze aan de slag gaan met BiSL. Kortom, het BiSL Kaartspel kan worden gebruikt als startpunt voor discussie en studie. Related Books: BiSL - A Management Guide Business informatiemanagement en BiSL in de praktijk BSL, Een framework voor Functioneel Beheer en Informatiemanagement BiSL Zelfevaluatie

Kikker en zijn vriendjes vinden in het bos een dood vogeltje. Toegankelijk en gevoelig prentenboek over dood en rouw voor jonge kinderen. Bij de rand van het bos ligt een vogeltje. 'Kijk,' zegt Kikker, 'kapot. Hij doet het niet meer.' 'Hij slaapt,' zegt Varkentje. Maar Haas zegt: 'Hij is dood.' 'Dood?' vraagt Kikker. 'Wat is dat?'

Deel twee van de autobiografische trilogie van Mocienne Petit Jackson begint met een uitgebreide beschrijving van Mociennes ontvoering naar Nederland. Vervolgens lezen we hoe het haar vergaat in het adoptiegezin waar zij samen met haar nichtje Délivrance terecht komt. Gaandeweg ontdekt Mocienne dat haar vader Michael Jackson is. Wanneer ze vijftien jaar is gaat ze weg bij het adoptiegezin, woont vier jaar lang op een internaat en gaat daarna zelfstandig wonen. We volgen haar in haar volwassenwording, die zich met vallen en opstaan voor ons ontrolt. Mocienne krijgt een vriend en wordt moeder van een zoon. Deze verbintenis is geen lang leven beschoren. Er is sprake van aanhoudende onenigheid met de Raad voor de Kinderbescherming, met diverse rechtszaken tot gevolg. Deze betreffen eerst haar eigen situatie, later die van haar zoon en haar gevecht om hem in haar leven te houden. De ene onverkwikkelijkheid volgt de andere op. We komen meer te weten over de vele traumatische ervaringen van de hoofdpersoon, haar depressies en talrijke worstelingen om alle ellende te verwerken en achter zich te laten. De schrijfster geeft ons duidelijkheid door middel van verschillende flashbacks.

[Stoute schoenen](#)

[een bizar bestiarium](#)

[De legende van de heilige drinker / druk 1](#)

[Excel data-analyse voor Dummies](#)

[1956: de wereld in opstand](#)

[Rozen van het niemandsland / druk 1](#)

[Eiland](#)