

Writings From Ancient Egypt (Penguin Classics)

This revised and expanded edition of A World History of Ancient Political Thought examines the political thought of ancient Egypt, Mesopotamia, Israel, Iran, India, China, Greece, Rome and early Christianity, from prehistory to c.300 CE. The book explores the earliest texts of literate societies, beginning with the first written records of political thought in Egypt and Mesopotamia and ending with the collapse of the Han dynasty and the Western Roman Empire. In most cultures, sacred monarchy was the norm, but this ranged from absolute to conditional authority. The people were recipients of royal (and divine) beneficence. Justice, the rule of law and meritocracy were generally regarded as fundamental. In Greece and Rome, democracy and liberty were born, while in Israel the polity was based on covenant and the law. Confucius taught humanness, Mozi and Christianity taught universal love. Kautilya and the Chinese 'Legalists' believed in realpolitik and an authoritarian state. The conflict between might and right was resolved in many different ways. Chinese, Greek and Indian thinkers reflected on the origin and purposes of the state. Status and class were embedded in Indian and Chinese thought, the nation in Israelite thought. The Stoics and Cicero, on the other hand, saw humanity as a single unit. Political philosophy, using logic, evidence and dialectic, was invented in China and Greece, statecraft in China and India, political science in Greece. Plato and Aristotle, followed by Polybius and Cicero, started 'western' political philosophy. This book covers political philosophy, religious ideology, constitutional theory, social ethics, official and popular political culture.

Ingewikkelde mythologische verhalen vol avontuur, geweld en erotiek vertellen over de duizenden goden van de oude Egyptenaren. We kunnen onze schouders erover ophalen, maar dan doen we die eeuwenoude godsdienst toch tekort. Meer dan drieduizend jaar lang hebben deze goden mensen aangesproken die tot de meest ontwikkelde volkeren van de oudheid behoorden. Alleen als we hun geloof serieus nemen, kunnen we iets van hun cultuur begrijpen.Daaronr staan in dit boek de goden van Egypte centraal. We gaan zoeken naar de structuur van de godenwereld en de principes van hun onderlinge betrekkingen. We ont

Overzicht in woord en beeld.

Deel 3 van Cressida Cowells magische avontuur De Tovenaars van Ooit. De spanning in De Tovenaars van Ooit-serie van Cressida Cowell, bekend van Hoe tem je een draak, loopt verder op in Drie keer kloppen, het derde deel over Xar en Wens. Net als De Tovenaars van Ooit (deel 1) en De heksenval (deel 2) bevat dit derde deel heel veel grappige illustraties. Xar en Wens weten niet beter dan dat hun families - de Tovenaars en de Krijgers - altijd op voet van oorlog met elkaar leven. Een vriendschap tussen de twee kinderen ligt dan ook niet voor de hand. Maar wanneer de Heksen terugkeren, moeten Xar en Wens wel samenwerken. De Koningsheks maakt jacht op een magisch voorwerp dat Xar en Wens per ongeluk in hun bezit hebben gekregen. Ze moeten gauw een betovering zien te vinden om de Heksen te laten verdwijnen. Maar hun zoektocht naar de betovering is extreem gevaarlijk. En iemand zal hen verraden... 'De feeën, machtige tovenaars en toverspreuken vliegen je direct om de oren. (...) Cressida Cowell schrijft met veel humor en vaart.' Kidsweek

Primary source documents and detailed entries reveal what ancient Egypt was like, using the objects and artifacts of daily life from the period covering the Predynastic era through the Graeco-Roman period (5000 BCE to 300 CE).
• Features anecdotal information about daily life that helps to engage readers and illuminate the historical context
• Contains a section denoting significance of an object to key contextual themes
• Provides a listing of additional resources with important print and electronic resources
• Includes a chronology of events to better place the object or artifact within a historical timeframe

De eerste volledige geschiedenis van zowel de westerse als oosterse filosofie De geschiedenis van de filosofie is een waar epos: de ontdekking van de ideeën, inzichten en leringen van de meest creatieve denkers in de geschiedenis. Maar sinds de publicatie van Bertrand Russell's standaardwerk Geschiedenis van de westerse filosofie in 1945 is er niet meer zo'n allesomvattend werk meer verschenen over de geschiedenis van deze intellectuele reis. Met De geschiedenis van de filosofie brengt filosoof en hoogleraar A.C. Grayling daar verandering in. Met zijn kenmerkende helderheid en finesse neemt hij de lezer mee van de wereldbeschouwingen en moralen van voor Boedtha, Confucius en Socrates, langs de christelijke overheersing van het Europese gedachtegoed, naar de renaissance en de verlichting, tot aan Nietzsche, Sartre en de filosofie van vandaag de dag. En aangezien de geschiedenis van de filosofie niet compleet is zonder de grote filosofische stromingen uit India, China en de Perzisch-Arabische wereld geeft hij ook hiervan een gedetailleerd overzicht. Grayling behandelt een breed scala aan onderwerpen, waaronder de metafysica, ethiek, esthetiek en logica. Dit doet hij aan de hand van het gedachtegoed van een groot aantal bekende filosofen evenals minder bekende maar zeer invloedrijke denkers. Tevens gaat hij dieper in op de vraag wat we van dit geheel aan stromingen hebben geleerd, én op welke vlakken we nog vooruitgang kunnen boeken. Het resultaat is een toegankelijke maar complete geschiedenis die de ogen doet openen. 'Als er iets bestaat als de Briste variant van "De denker", dan is dat zonder twiifel A.C. Grayling.' The Times 'Vijf minuten hierin lezen leidt de hele dag tot interessante overpeinzingen.' Independent Professor A.C. Grayling is het hoofd van het New College of the Humanities in Londen en fellow van St Anne's College, Oxford. Hij schreef en redigeerde meer dan dertig boeken over filosofie en andere onderwerpen en heeft zich tevens gespecialiseerd in niet-westerse filosofie. Daarnaast schreef hij jarenlang columns voor The Guardian en The Times en was hij voorzitter van de Man Booker Prize van 2014.

Cairo, 1167 voor Christus. Aan de oevers van de rivier de Nijl, vanuit een paleis van goud en lapis lazuli, regereot Kalfief Fatimid al Hadid over een uiteenvallend rijk. In de schaduw van de Grijsz Moskee verdringen generails en emirs elkaar voor een positie in de hofhouding van de machtige grootvizier, en in de overvolle Souk heerst moord en terreur om iedere vorm van oppositie het zwijgen op te leggen. Het verdeelde Egypte bloedt en de geur ervan trekt vijanden aan als haaien. De dreiging komt zowel van binnen als van buiten de grenzen. De Kalfief van Cairo heeft een onverwachte handlangere: een oude man die leeft op een plaats waar zelfs adelaars niet durven te komen. Hij heet Shaykh al-Jabali, alias de Oude Man op de Berg, en hij bezit de ultieme macht over leven en dood. Hij stuurt de Kalfief zijn geheime wapen: een huurmoordeenaar. Het is slechts één man, maar zijn veezeggende bijnaam is de Emir van het Mes

From the Narmer palette to funerary preparations to pyramids, Steen Bergendorff draws on anthropological insights to provide new interpretations of accepted truths about Ancient Egypt. Bergendorff traces societal reproductive patterns in Ancient Egypt and the regional trade network that stretched from the Levant and Mesopotamia in the west and Nubia and Africa to the south in order to illustrate Ancient Egyptian culture anew. This book is recommended for students and scholars of archaeology, anthropology, Egyptology, and history.

Farao

A History of Ancient Egypt. Volume 2

Ancient Egypt

The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome

De geschiedenis van de filosofie

The Death and Rebirth of God in Ancient Egypt

A Writers' and Artists' Companion

The Writing of the Gods

Volume I: The Ancient Near East and Greece

De Griekse wereld

An Ethnographic and Regional Analysis

History of Africa

Writing Historical Fiction: A Writers' & Artists' Companion is an invaluable companion for a writer working in this challenging and popular literary genre, whether your period is Ancient Rome or World War II. PART 1 Includes reflections on the genre and provides a short history of historical fiction. PART 2 contains guest contributions from Margaret Atwood, Ian Beck, Madison Smartt Bell, Ronan Bennett, Vanora Bennett, Tracy Chevalier, Lindsay Clarke, Elizabeth Cook, Anne Doughty, Sarah Dunant, Michel Faber, Margaret George, Philippa Gregory, Katharine McMahon, Valerio Massimo Manfredi, Hilary Mantel, Alan Massie, Ian Mortimer, Kate Mosse, Charles Palliser, Orhan Pamuk, Edward Rutherfurd, Manda Scott, Adam Thorpe, Stella Tillyard, Rose Treman, Alison Weir and Louisa Young. PART 3 offers practical exercises and advice on such topics as research, plots and characters, mastering authentic but accessible dialogue and navigating the world of agents and publishers.

Primary Sources for Ancient History. Volume I: The Ancient Near East and Greece By Gary Forsythe Despite being condensed into neat identities of the Near East and Greece, these two titles cover a wider-ranging period of time, peoples, lands, and philosophies. Indeed, at first glance these peoples might have nothing in common except for their profound impact on our own world. In these comprehensive readings however, we understand how all people struggled to define their relationship with their rulers, their gods, and their neighbors. Primary Sources for Ancient History, Volume I: The Ancient Near East and Greece is a comprehensive selection of ancient writings to supplement a narrative history. Beginning with the Old Babylonian Kingdom of nearly four millennia ago and moving chronologically and geographically to the Egyptian Pharaohs, the dispossessed Jewish nations, the fractured city-kingdoms of Ancient Greece, to end with Alexander's domination of the known world, this book is

comprehensive in scope. Every major period and people has at least one reading. From the Law Code of Hammurabi engraved on a stone pillar to scraps of Greek poetry, from Babylonian epics to tallies of food at religious festivals, these readings allow the personalities and actions of tyrants, philosophers, poets, and gods to take center stage. The same events and leaders can be seen through different peoples and viewpoints, giving a rich perspective. The Ancient Near East and Greece is a valuable resource for understanding the forces - religious, political, and cultural - that have developed the modern world.

Ancient Egypt: The Basics offers an accessible and comprehensive introduction to the history, archaeology and influence of this fascinating civilization. Coverage includes: A survey of Egyptian history from its earliest origins to the coming of Islam Life and death in ancient Egypt Key archaeological discoveries and important characters Egypt's impact and reception through to the modern day Lively and engaging, this is an indispensable resource for anyone beginning their studies of Egyptian history, culture and archaeology, and a must-read for anyone who wants to learn more about the country's long and captivating past.

This fourth edition of this best-selling core history textbook offers a richly illustrated, single volume, narrative introduction to African history, from a hugely respected authority in the field. The market-leading range of illustrated material from prior editions is now further improved, featuring not only additional and redrawn maps and a refined selection of photographs, but the addition of full colour to make these even more instructive, evocative and attractive. Already hugely popular on introductory African History courses, the book has been widely praised for its engaging and readable style, and is unrivalled in its scope, both geographically and chronologically – while many competitors limit themselves to certain regions or eras. Shillington chronicles the entire continent, from prehistory right up to the present day. For this new edition, both content and layout have been thoroughly refreshed and restructured to make this wealth of material easily navigable, and even more appealing to students unfamiliar with the subject. New to this Edition: - Now in full colour with fresh new design - Part structure and part intros added to help navigation - New and improved online resources include a new testbank, interactive timelines, lecturer slides, debates In African history, essay questions and further readings - Revised and updated in light of recent research

Originally published by Penguin Ltd., this revised edition features unusual Egyptian artwork, striking pictures of eclipse phenomena, numerous sky-charts, and computer printouts. This definitive, multi-volume history of the world's first known state reveals that much of what we have been taught about Ancient Egypt is the product of narrow-minded visions of the past Drawing on a lifetime of research, John Romer chronicles the history of Ancient Egypt from the building of the Great Pyramid through the rise and fall of the Middle Kingdom: a peak of Pharaonic culture and the period when writing first flourished. He reveals how the grand narratives of nineteenth and twentieth-century Egyptologists have misled us by portraying a culture of cruel monarchs and chronic war. Instead, based in part on discoveries of the past two decades, this extraordinary account shows what we can really learn from the remaining architecture, objects and writing: a history based on physical reality.

In Ancient Egypt: State and Society, Alan B. Lloyd attempts to define, analyse, and evaluate the institutional and ideological systems which empowered and sustained one of the most successful civilizations of the ancient world for a period in excess of three and a half millennia. Covering the entirety of the civilization, and featuring a large number of up-to-date translations of original Egyptian texts, Ancient Egyptfocuses on the main aspects of Egyptian culture which gave the society its particular character, and endeavours to establish what allowed the Egyptians to maintain that character for an extraordinary length of time, despiteenduring cultural shock of many different kinds.

Chronicles Egyptian civilization from the Predynastic Period to the end of Roman rule, arranged thematically in chapters such as "Religion of the Living," "Architecture and Building," and "Everyday Life."

Writing Historical Fiction

historische atlas

Writing and the Ancient State

The Midnight Sun

op zoek naar de wetten van de kosmos

A History of Ancient Egypt: From the first farmers to the Great Pyramid

An Essay on Egyptian Religion and the Frame of Time

Freedom, Justice, and Decolonization

Early China in Comparative Perspective

Levens der Heiligen voor ideren dag van 't jaer...

State and Society

Ancient Egypt Before Writing

In deze meesterlijk geschiedenis van het oude Egypte vertelt Toby Wilkinson het verhaal van een van de grootste beschavingen die ooit hebben bestaan. De geschiedenis van het oude Egypte en de uitzonderlijke beschaving die gedurende drieduizend jaar bloeide langs de oevers van de Nijl, lijkt een spektakelstuk vol bijzondere gebeurtenissen: de bouw van de piramides, de verovering van Nubia, de kracht en schoonheid van Nefertiti, de invasie van Alexander de Grote en Cleopatra's fatale relatie met Rome die leidde tot de val van de Ptolomeën. De oude Egyptenaren waren de eerste grote mensen die een gemeenschappelijke cultuur, opvatting en identiteit deelden in een begrensd geografisch territorium dat bovendien bestuurd werd door één enkele politieke instantie. Het oude Egypte was daarmee de eerste natiestaat ter wereld die zich door zich te verenigen kon beschermen tegen vijandelijke krachten van buitenaf én van binnenuit. In dit magnifieke boek combineert Toby Wilkinson gedetailleerde kennis van het oude Egypte met een uiterst spannend verhaal dat leest als een epische roman. We lezen over de meedogenloze propaganda, de geweldadige politiek, de wreedheid en de repressie die schuilgaat achter de verrijping van deze standvastige monarchie en de indrukwekkende architecturale en culturele successen waardoor zij zo beroemd is geworden.

Aristoteles en Dante zijn allebei van Mexicaans-Amerikaanse afkomst, maar verder verschillen ze in alles van elkaar. Toch raken ze bevriend. Dankzij hun vriendschap ontdekken ze wie ze zijn, en wie ze willen worden. Vanaf ca. 15 jaar. Written by specialists in the field of Egyptology, this book is a readable introduction to ancient Egypt, covering all anticipated subjects and stressing the monuments and material culture of this remarkable ancient civilization.
• Presents a timeline to succinctly identify key events in the history of ancient Egypt
• Provides an introduction of the physical geography of ancient Egypt and an overview of the history of that civilization
• Offers alphabetically arranged reference entries written by expert contributors for fundamental information about the material culture and social institutions of ancient Egypt
• Features excerpts from primary source documents to give readers first-hand accounts of ancient Egyptian civilization
• Cites works for further reading to complement a bibliography at the close of the work

Drawing on a lifetime of research, John Romer chronicles the history of Ancient Egypt from the building of the Great Pyramid through the rise and fall of the Middle Kingdom: a peak of Pharaonic culture and the period when writing first flourished. Through extensive research over many decades of work, reveals how the grand narratives of 19th and 20th century Egyptologists have misled us by portraying a culture of cruel monarchs and chronic war. Instead, based in part on discoveries of the past two decades, this extraordinary account shows what we can really learn from the remaining architecture, objects, and writing: a history based on physical reality.

Goden van Egypte

het leven van een egyptische koningin

Evolutions & Revolutions

Artifacts from Ancient Egypt

Drie keer kloppen

Cleopatra

Een verhaal van liefde en oorlog

De fixer

Introduction to the History of Communication

The Eye and Man in Ancient Egypt

Mummies, magic and medicine in ancient Egypt

A World History of Ancient Political Thought

"An Introduction to the History of Communication: Evolutions and Revolutions provides a comprehensive overview of how human communication has changed and is changing. Focusing on the evolutions and revolutions of six key changes in the history of communication--becoming human; creating writing; developing print; capturing the image; harnessing electricity; and exploring cybernetics--the author reveals how communication was generated, stored, and shared. This ecological approach provides a comprehensive understanding of the key variables that underlie each of these great evolutions--revolutions in human communication. Designed as an introduction for history of communication classes, the text examines the past, attempting to identify the key dynamics of change in these human, technical, semiotic, social, political, economic, and cultural structures, in order to better understand the present and prepare for possible future developments."--BOOK JACKET.

Rick Riordan komt met een opwindende nieuwe serie: De avonturen van de familie Kane, waarin de lang verloren geaaptte Egyptische goden weer tot leven komen! Van De rode piramide werden in de V.S. in de eerste week na verschijnen meer dan liefst 100.000 exemplaren verkocht.Nadat hun moeder stierf hebben Sadie en Carter elkaar nauwelijks meer gezien: Sadie woont bij hun grootouders, en Carter zwerft met hun vader, de beroemde Egyptoloog Julius Kane, over de wereld. Tot Kane zijn kinderen weer bijeenbrengt in Londen voor een experiment; een experiment dat gruwelijk misloopt. Kane wekt per ongeluk de afschrikwekkende Egyptische god Seth tot leven. Kane verdwijnt spoorloos en Sadie en Carter komen erachter dat nog meer Egyptische goden tot leven dreigen te komen. Kunnen zij het geheim van hun familie ontrafelen voor het te laat is?

Een duizelingwekkend verhaal van liefde en oorlog Met zijn bestsellers Mythos en Helden heeft Stephen Fry de Griekse mythen weer naar onze tijd gehaald. Nu waagt hij zich met zijn derde mythe-boek aan het verhaal van de Trojaanse Oorlog. Nadat Paris de bedelichone Helena heeft weggekaapt naar Troje, trekken de Grieken met een vloot van duizend schepen ten strijde tegen de Trojanen. Het is het begin van een huiveringwekkende strijd, een wrede belegering, die naar liefst tien jaar zal duren. Troje is het klassieke verhaal waarin heldendom en haat, liefde en verdriet, waak en spij, hoop en wanhoop samenkomen. In deze grooite mythe wordt de mens tot op het bot ontleed.

Joseph Finder, schrijver van Paranoia en de CEO van de mediaaliteratuur, levert met De fixer weer een adembenemend sterke thriller. Voor de lezers van Harlan Coben en John Grisham. Onderzoeksjournalist Rick Haf fran verliet zijn baan, zijn verloofde en zijn appartement. Zijn enige optie is terugkeren naar het huis van zijn miserbare jeugd. Als Rick besluit het vervallen huis op te knappen, doet hij een verbijsterende ontdekking: er zitten miljoenen dollars verstopt in de muren. Rick begint een onderzoek naar zijn vaders verborgen verleden... 'Ronduit meesterlijk' VN Detective en Thrillerzide 'Finder is slimmer, subtieler en spannender dan Grisham.' Het Parool

Kurt Austin krijgt te maken met een schrikwekkende vijand, iemand die een Egyptisch rijk - machtig en groot als dat van de farao's - wil stichten. Daarvoor heeft hij een krachtig wapen in handen, een wapen dat voor de gehele wereldbevolking een bedreiging vormt: Zwarte Mist, een plantenextract dat ontkedt is in de Stad der Doden en waarvan wordt gezegd dat het doden tot leven kan wekken, door in ruil een levend iemand te doden. Kurt en het NUMA-team moeten het om de wereld van de ondergang te rdden opnemen tegen Osiris, heerser van de Egyptische onderwereld.

A collection of essays based on the latest historical research and archeological discoveries surveys the culture and religion of ancient Egypt.

An investigation is made here of a marking and counting system used in Ancient Egypt similar to the one existing in Mesopotamia, during the fourth millennium BCE. The archaeological model indicates that, this development was crucial to the invention of writing and to social stratifi cation in both Mesopotamia and Ancient Egypt. Th is fact was corroborated by archaeological analysis of the areas, indicating a very early state formation at the beginning of the Middle Urak Period in Mesopotamia, which corresponded to the Predynastic Period in Egypt. A correlation is made here of proto-signs from both areas, Mesopotamia and Ancient Egypt, which was probably used for longrange trade between both regions.

The surprising and compelling story of two rival geniuses in an all-out race to decode one of the world's most famous documents—the Rosetta Stone—and their twenty-year-long battle to solve the mystery of ancient Egypt's hieroglyphs. The Rosetta Stone is one of the most famous objects in the world, attracting millions of visitors to the British museum ever year, and yet most people don't really know what it is. Discovered in a pile of rubble in 1799, this slab of stone proved to be the key to unlocking a lost language that baffled scholars for centuries. Carved in ancient Egypt, the Roseta Stone carried the same message in different languages—in Greek using Greek letters, and in Egyptian using picture-writing called hieroglyphs. Until its discovery, no one in the world knew how to read the hieroglyphs that covered every temple and text and statue in Egypt.

Dominating the world for thirty centuries, ancient Egypt was the mightiest empire the world had ever known, yet everything about it—the pyramids, mummies, the Sphinx—was shrouded in mystery. Whoever was able to decipher the Rosetta Stone, and learn how to read hieroglyphs, would solve that mystery and fling open a door that had been locked for two thousand years. Two brilliant rivals set out to win that prize. One was English, the other French, at a time when England and France were enemies and the world's two great superpowers. The Writing of the Gods chronicles this high-stakes intellectual race in which the winner would win glory for both himself and his nation. A riveting portrait of empires both ancient and modern, this is an unparalleled look at the culture and history of ancient Egypt and a fascinating, fast-paced story of human

fully and discovery unlike any other.

Dochter van de dageraad

De rode piramide

The Social and Cultural Order of Ancient Egypt

Rubicon

Handbook to Life in Ancient Egypt

Multidisciplinary essays for Rosalie David

The Death of Gods in Ancient Egypt

Trojk

Primary Sources for Ancient History

The Basics

De leeuw van Cairo

Its Significance and Consequences

De toekomst van het Egyptische koninkrijk staat op het spel: Luxor is omsingeld door vijandige legers en farao Tamose sneuvelt in een zware veldslag. Zijn adviseur Taita en voormalig slaaf staat er nu alleen voor. Net als de overwinning dichtbij komt, slaat het noodlot toe... De wettige opvolger van de farao dringt Luxor binnen. Hij is wreed, gestoord en uit op macht. De luyale Taita komt in een gevaarlijk spel terecht, waarin niemand zijn leven meer zeker is. Kan Taita de tiran stoppen en de toekomst van het Oude Egypte voor eens en altijd veiligstellen? Na Woestijngod, Vallei der koningen, Koningsgraf en Magiër is dit het nieuwe meeslepende deel in de succesvolle Egypte-serie.

Het levensverhaal van de eerste vrouwelijke farao Hatsjepsjoet (1516-1484 v. Chr.).

Toen Julius Caesar op een donkere ochtend in januari met zijn leger het grensrievtje de Rubicon overstak, onder het uitspreken van de woorden `de teerling is geworpen , ontketende hij een van de beroemdste burgeroorlogen uit de geschiedenis. Rubicon is een scherpzinnig, briljant geschreven en uitstekend gedocumenteerd verslag van hoe een grootse beschaving van republiek tot keizerrijk werd. Tom Holland vertelt ons het fascinerende verhaal van de val van de Romeinse republiek, beginnend bij de periode waarin de latere hoofdpersonen opgroeien: Caesar, Cicero, Cleopatra, Brutus, Pompeius, Augustus en vele anderen. Een boek voor alle liefhebbers van spannende geschiedenis en alle kijkers van de met lof overladen serie Rome. In Engeland werd Rubicon ogenblikkelijk een besteller.

'Man perishes; his corpse turns to dust; all his relatives pass away. But writings make him remembered' In ancient Egypt, words had magical power. Inscribed on tombs and temple walls, coffins and statues, or inked onto papyri, hieroglyphs give us a unique insight into the life of the Egyptian mind. Egyptologist Toby Wilkinson has freshly translated a rich and diverse range of ancient Egyptian writings into modern English, including tales of shipwreck and wonder, obelisk inscriptions, mortuary spells, funeral hymns, songs, satires and advice on life from a pharaoh to his son. Spanning over two millennia, this is the essential guide to a complex, sophisticated culture. Translated with an Introduction by Toby Wilkinson

From Markings to Hieroglyphs

het einde van de Romeinse Republiek

Het oude Egypte

All Things Ancient Egypt: An Encyclopedia of the Ancient Egyptian World [2 volumes]

Aristoteles en Dante ontdekken de geheimen van het universum

From the Great Pyramid to the Fall of the Middle Kingdom

Writings from Ancient Egypt

Het geheim van de farao

The Race to Decode the Rosetta Stone