

Mario Kart 2016 Wall Calendar

In 'Diep werk' wijst Cal Newport op de noodzaak van geconcentreerd werken om maximaal te kunnen presteren, een vaardigheid die we langzaam zijn kwijtgeraakt. Newport gebruikte de term 'diep werk' voor het eerst op zijn populaire blog. Hij raakte een zenuw: Newport's artikelen over dit onderwerp werden honderdduizenden keren gelezen en overgenomen. De meeste mensen laten zich gemakkelijk onderbreken en besteden een groot deel van de dag aan oppervlakkige werkzaamheden. Dit boek bevat talloze inspirerende verhalen en praktische adviezen over hoe je je werk anders kunt organiseren om diep werk een vaste plek te geven. Want alleen door iets met volle aandacht te doen, ontwikkel je je denkracht en bereik je meer in minder tijd.

Van de boeken van Nicholas Sparks zijn wereldwijd 100 miljoen exemplaren verkocht. Als Trevor Benson in Afghanistan zwaargewond raakt bij een grote explosie buiten het ziekenhuis waar hij werkt als orthopedisch chirurg, wordt hij teruggebracht naar de VS. Het vervallen huis in New Bern dat hij van zijn grootvader heeft geërfd, lijkt hem een goede plek om te herstellen. Terwijl hij de bijenkorven van zijn grootvader verzorgt en zich klaarmaakt voor een medische bijscholing, ontmoet hij de mysterieuze Natalie Masterson. Hoewel er vanaf de eerste ontmoeting een onmiskenbare connectie is, blijft zij frustreerd afstandelijk, waardoor Trevor twijfelt of ze misschien iets te verbergen heeft. Een andere factor die zijn verblijf compliceert, is de aanwezigheid van Callie, een nurse tiener die in een woonwagenveld woont. Trevor komt erachter dat het meisje ooit bevriend was met zijn grootvader en hij hoopt dat ze wat licht kan laten schijnen op de nooit opgehelderde omstandigheden rond diens dood, maar ze lijkt weinig te weten. Totdat een crisis ervoor zorgt dat de ware aard van Callies verleden boven tafel komt. Bij zijn pogingen de geheimen van Natalie en Callie te onttrafelen, zal Trevor de ware betekenis van liefde en vergeving leren kennen.

Het nieuwe gezag in het verpauwerde industriestadje North Bath is politiechef Douglas Raymer. Doug heeft het niet makkelijk: vlak voor zijn pensioen verongelukt zijn vrouw die op het punt stond om met haar geheime minnaar te vertrekken. Hij is vastbesloten die minnaar te vinden, maar met grafschennis, ontsnapte slangen, brand en tegenwerking komt hij nauwelijks toe aan zijn missie. De laatste dagen van zijn carrière worden een slopende achtbaan die hem doen twifelen of stoppen met werken wel zo verstandig is. Sully, de onaanpaste held uit Niemands gek, hoeft niet meer te werken, en heeft inmiddels zware hartproblemen. Koppig weigert hij behandeling terwijl hij zijn kachten voor zijn geliefden probeert te verbergen. Wie is hier nou de gek? Russo laat op tragikomische wijze zien wat er in de onderbuik van de maatschappij gebeurt en waar al die stemmen voor populistische leiders als Donald Trump vandaan komen.

Tien jaar geleden heelt Nora haar gezin in de steek gelaten. Nu is zij een beroemd radiopresentatrice, die advies geeft aan mensen met familieproblemen. Wanneer Nora betrokken raakt bij een heftig schandaal en kort daarop een ongeluk veroorzaakt, krijgt ze hulp uit onverwachte hoek: haar inmiddels volwassen dochter Ruby verbreekt de jarenlange stilte en biedt aan haar gewonde moeder te verzorgen. Samen vertrekken zij naar het oude vakantiehuis waar ze als familie gelukkig waren. Maar Nora weet niet dat Ruby onder valse voorwendsels handelt: Ruby haat haar moeder en kan de gebeurtenissen uit het verleden niet zomaar vergeten.

Hoop en Rood is het eerste deel van Jon Skovrons verfrissende fantasy-trilogie Het Koninkrijk der Stormen. Hier begint het avontuur. In een gebroken koninkrijk verspreid over wilde zeelē vinden twee jonge mensen van verschillende culturen een gemeenschappelijk doel. Een naamloos meisje is de enige overlevende nadat haar dorp is afgeslacht door biomancers, mystieke dienaars van de Keizer. Vermoed naar haar verloren dorp wordt Lille Hoop in het geheim getraind door een Vinchen-meesterkrijger getraind tot een instrument voor wraak. Een jongen komt als wees terecht op de smerige straten van Nieuw Laven nadat drugs en ziekte de levens heeft geēist van zijn lichtzinnige ouders. Hij wordt gadopteerd door een van de beruchteste vrouwen van de criminele onderwerld, krijgt de naam Rood, en wordt getraind als dief en zwendelaar. Als vervolgens de benedeideird Doodskop Drem een deal sluit met de biomancers om alle sloppenwijken van Nieuw Laven samen te voegen en er zo overt te heersen, botsen de werelden van Hoop en Rood op elkaar. Jon Skovron is fantastisch! Dit boek kost je je nachtrust. Het is origineel, meeslepend, spannend en het heeft fantastische personages." Ferry Visser, boekhandel Rebers

Zwarte galen zijn donker, de naam zegt het al. Als ze botsen, is daar niets van te zien. Toch komt bij een botsing van zwarte galen een onvoorstelbaar grote hoeveelheid kracht vrij. Einstein speelde, precies een eeuw geleden, dat je zou moeten kunnen zien dat ruimte en tijd een beetje veranderen wanneer zo'n botsing plaatsvindt. Een "zwaartekrachtgolf", die veroorzaakt dat tijd en ruimte niet meer constant zijn. Maar hoe observeren je zoiets? Wetenschappers zijn er tientallen jaren mee bezig geweest, en Janna Levin volgde hen op de voet: van de eerste tekeningen tot aan meetapparatuur van 40 kilometer groot, midden in de woestijn. De apparatuur werd aangezet. En vanaf dat moment was het wachten. Zou er iets gebeuren? Had Einstein gelijk? Iedereen dacht dat het jaren zou duren voordat de eerste resultaten binnenkwamen. Maar nog geen twee weken later was er iets vreemds te zien...

Kleine Schildpad en de grote zee

Laat die duif niet achter het stuur!

Sjakie en de chocoldefabriek

Ons betere ik

Gurur in groep 8

Min geMUTS

Inkt en bloed

Als Trevor het huis van zijn opa erft, komt hij geheimen op het spoor die decennialang verborgen zijn gebleven

De GVR-filmedie

Slaapn in een zee van sterren

De klassieker Sjakie en de chocoldefabriek is een bestseller van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. Sjakie en de chocoldefabriek werd al twee keer verfilmd, onder meer door Tim Burton, met Johnny Depp in de rol van Willie Wonka. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Als Sjakie een Gouden Toegangskart vindt in een reep chocola, gaat zijn diepste wens in vervulling: hij krijgt een rondleiding door de geheimzinnige chocoldefabriek van meneer Willie Wonka, de ongelofelijkste, geweldigste en verbazingwekkendste chocoldefabrikant ooit. En wie zou niet willen rondwandelen op de plek waar ze opstijgmonade met prik, holle-kiezen-vullende karamels, aardbeienasp-waterpistolen of aflikbaar behang voor kinderkamers maken? Maar in de fabriek schullen ook grote gevaren. Bijvoorbeeld voor Caspar Slok, die door een rivier van hete chocolade wordt meegesleurd... " Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld." – VPRO-gids

Na de briljante middeleeuwse Erfgoed-serie North Paolini zich nu aan fictie van de toekomst Kira heeft altijd al van verre, vreemde werelden gedroomd. Maar nu ontwaakt ze in een nachtmerrie... Kira Navárez werkt als xenobioloog. Het is haar taak om nog niet gekoloniseerde planeten te inventariseren en te kijken of ze bruikbaar zijn voor mensen. Na jaren van trouwe dienst is ze klaar om haar carrière vaarwel te zeggen en zich te gaan settelen, maar een gruwelijk misgelopen missie poot roet in het eten. Tijdens een routineklus valt Kira door een gat in een rotformatie en komt terecht in een ondergrondse kamer. Daar dringt een vreemd soort stof haar beschermende pak binnen. Als Kira vier weken later ontwaakt, blijkt er iets in haar lichaam te observeren je zoiets? Wetenschappers zijn er tientallen jaren mee bezig geweest, en Janna Levin volgde hen op de voet: van de eerste tekeningen tot aan meetapparatuur van 40 kilometer groot, midden in de woestijn. De apparatuur werd aangezet. En vanaf dat moment was het wachten. Zou er iets gebeuren? Had Einstein gelijk? Iedereen dacht dat het jaren zou duren voordat de eerste resultaten binnenkwamen. Maar nog geen twee weken later was er iets vreemds te zien...

'Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.' – Lee Child 'Razendnel geschreven, nagelbitend spannend... Hoepelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.' – Booklist Kyle Swanson, scherpshutter bij de U.S. Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. Kill Zone is het eerste deel in de intrigerende en levenschte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpshutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn jigezelsaars tot zijn verbijtering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpshutter van de U.S. Marines, dobbert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om de generaal terug te halen. Dit is het begin van een onvoorstelbaar het meikwestspel. Als er een verwoestende ruimtetheorie losbarst, lijkt Kira de laatste hoop van de mensheid. Maar is zij in staat de dreiging het hoofd te bieden, terwijl ze haar grootste vijand met zich meedraagt? In de pers 'Christopher Paolini is een van de meest succesvolle fantasyschrijvers.' 'Algemeen Dagblad' 'De Erfgoed-serie doet vaak aan in de ban van de ring denken. Dezelfde dreigende sfeer, dezelfde grote avonturen.' 'Eisveer' 'Christopher Paolini is een wereldwijd succes.' 'Veronica Magazine'

'Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.' – Lee Child 'Razendnel geschreven, nagelbitend spannend... Hoepelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.' – Booklist Kyle Swanson, scherpshutter bij de U.S. Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. Kill Zone is het eerste deel in de intrigerende en levenschte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpshutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn jigezelsaars tot zijn verbijtering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpshutter van de U.S. Marines, dobbert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om de generaal terug te halen. Dit is het begin van een onvoorstelbaar het meikwestspel. Als er een verwoestende ruimtetheorie losbarst, lijkt Kira de laatste hoop van de mensheid. Maar is zij in staat de dreiging het hoofd te bieden, terwijl ze haar grootste vijand met zich meedraagt? In de pers 'Christopher Paolini is een van de meest succesvolle fantasyschrijvers.' 'Algemeen Dagblad' 'De Erfgoed-serie doet vaak aan in de ban van de ring denken. Dezelfde dreigende sfeer, dezelfde grote avonturen.' 'Eisveer' 'Christopher Paolini is een wereldwijd succes.' 'Veronica Magazine'

De gruwelijke beelden van oorlog en genocide die we op het nieuws zien geven ons de indruk dat onze tijd de gewelddadigste aller tijden is. Het omgekeerde is waar, laat Steven Pinker zien in Ons beter ik. Hoe komt het dat we ons zoveel menselijker gedragen? Ons leven is verbeterd - en zo gaan we indirect andermans leven meer waarderen. En hoe meer we met anderen te maken krijgen, des te meer groeit onderling begrip, zelfs al is dat soms uit egoïsme. Pinker laat zien dat empathie en zelfbeheersing op den duur sterkere eigenschappen zijn dan sadïsme en wraak. Ons beter ik is een indrukwekkende, onmisbare geschiedenis van de menselijke omgang en een boek voor de eeuwigheid. STEVEN PINKER (Montréal, 1954) is een experimenteel psycholoog, en professor in Psychologie aan Harvard University. Hij schreef over taal en intelligentie in onder andere Het taalinstinct (1994). Hoe de menselijke geest werkt (1997), Het onbeschreven blad (2002) en De stof van het denken (2007). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op zoveel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie – en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controverse kan rekenen. 'De stof van het denken is een rijk boek waarin Pinker laat zien hoe de werkelijkheid de taal bepaalt en de manier waarop we daarmee als biologische en sociale dieren hebben leren omgaan.' - DE STANDAARD 'Wie op de hoogte wil raken van een fascinerende nieuwe wetenschap, en bovendien graag spannende populair-wetenschappelijke boeken leest, moet zich het taalinstinct niet laten ontsaan.' - TROUW

Als een spin bezig is es mooi, groot wet te weven, laat hij zich niet van zijn werk houden door de andere dieren. Oblong prentenboek met kleurige illustraties in collagetechniek met voelelementen. Vanaf ca. 3 jaar.

Het monster versches net na middernacht. Maar het is niet het monster dat Conor verwachtte, het monster uit de nachtmerrie die hij bijna elke nacht heeft gehad sinds zijn moeder ziek werd. Die met de duisternis, de wind en het geschreeuw. Het monster uit zijn achtertuin is anders. Oud. Wild. En hij wil het meest gevaarlijke van alles van Conor, hij wil de waarheid.

De spin die het te druk had

Rosemeyer!

De terugkeer

De laatste helden op aarde en de nachtmerriekoning

The Year of the Geek

werken met aandacht in een wereld vol afleiding

Arts & Humanities Citation Index

Kersopstak

Kill Zone

Grappige gedichtjes over de dagelijkse belevissen van het grappige schaaap Veronica, de gezellige dametjes Groen, en de dominee. Met speelse illustraties in kleur en zwart-wit. Vanaf ca. 9 jaar.

Wanneer de 21-jarige Olivia haar stageplek bij een bank opgeeft om met de innemende, oude zeeman Mac en zijn beste vriendin Maggie van de oostkust van Australië naar de Koraalzee te zeilen, ontdekt ze kleuren en een natuur die ze nooit eerder heeft ervaren. Enkele jaren later vaart ze als enige vrouw in het gezelschap van vijf mannen op een jacht naar Auckland. Als op een nacht een van hen haar grenzen overschrijft, begrijpt ze dat niemand je benedendeks hoort schreeuwen. Benedendeks is een intense, heftige roman over de ogenblikken die ons eeuwig bijblijven, zelfs als we ze voor ons eigen bestwil proberen te vergeten. Wie heeft recht van spreken - en wie wordt er gelooft? Sophie Hardcastle (1993) is geboren in Australië en woont tegenwoordig in Oxford, waar ze onderzoeksassistent aan de universiteit is. Benedendeks is haar debuutroman. 'MeToo is duidelijk van grote invloed geweest op deze roman, en Hardcastle beschrijft de tegenstrijdigheden en twijfels bij het instemmen met seks overtuigend en ontroerend.' The Australian 'In een vaak prachtige, troostrijke stijl combineert Sophie Hardcastle Oli's synesthesie met haar liefde voor de elementen en dat werkt betoverend.' Daily Mail 'Een verbluffend mooie, literaire roman.' Australian Book Review

Jack en zijn vrienden zijn terug voor hun derde zombie-avontuur! De Laatste Helden horen een oproep van andere overlevenden, maar precies dan gaat de radio kapot. June, Dirk en Quint doen hun best om de boel te repareren, maar Jack heeft andere plannen. Want wat als zijn vrienden hun families terugvinden, en hij alleen achterblijft? Er zit maar één ding op: hij moet ze ervan overtuigen dat er niks moeders is dan hun boomhut-bestaan. Wat volgt is een serie wedstrijdje met de monsters uit de pizzeria, een bezoek aan een pretpark... en een aanvaring met een gigantisch monster dat nachtmerries veroorzaakt. Wil je gruwelijk grappige avonturen? Lees dan dit boek!

Uitblinkers is een stimulerende en verbandende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbandende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn niet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgezue Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

Finley Montgomery is altijd al een buitenbeentje geweest. In haar geboortestad Seattle zoekt ze geregeld het gezelschap op van dubieze vrienden, en meer dan eens is ze onder invloed van drank en drugs. Maar Finley heeft een geheim. Ze hoort stemmen die er niet zijn, ziet mensen die al lang geleden deze wereld verlieten. Hoe ze ook probeert om alles buiten te sluiten, ze kan zich niet van het gevoel ontdoen dat de flusteringen haar iets proberen te vertellen Wanneer Finley bij haar grootmoeder Eloise gaat wonen in het afgelegen dorpje The Hollows komt ze voor het eerst dichtbij de waarheid. En het gevaar. Een jong meisje werd ontvoerd tijdens een boswandeling met haar vader en haar broer. Een jaar later is er nog steeds geen spoor van de dader. Kan Finley haar gaven gebruiken om het verdwenen meisje op te sporen en de verantwoordelijke eindelijk te vatten? Hoe diep moet ze graven in zichzelf en de stemmen toelaten haar geest over te nemen? Wie zijn de Drie Zusters die haar overal achtervolgen en die alleen zij kan zien?

Born in 1934, Dutch conceptual artist Marinus Boezem is considered responsible for changing the direction of the visual arts in the Sixties. Over the course of four decades Boezem's oeuvre has developed from groundbreaking concepts through sculpture, installation pieces and site-specific commissioned works. This illustrated catalogue raisonne brings together

Boezem's complete work, in chronological order and accompanied by an informative text.

de kracht van introvert zijn in een wereld die niet ophoudt met kletsen

Het huis aan het water

Het schaaap Veronica

dwarsdenkers bereiken meer

Boezem

Zwarte galen blues

Allemands gek

Stil

Een korte geschiedenis van de tijd

waarom sommige mensen succes hebben en andere niet

Miranda Claybourne heeft grootse plannen met de enorme tuin van het landhuis waar ze met haar man en twee kinderen is gaan wonen. Ze begint vol enthousiasme, maar moet al snel toegeven dat ze geen groene vingers heeft. Dan ontmoet ze een Fransman die aanbiedt om de tuin in oude glorie te herstellen. In ruil zou hij in de leegstaande cottage op het uitgestrekte terrein willen wonen. Als ze die weer bewoonbaar gaat maken, vindt Miranda het dagboek van Ava Lightly, de vorige bewoner. Ook raakt ze gefascineerd door de raadselachtige tuinman Jean-Paul – wat is zijn geheim? De nieuwe nagelbitend spannende pageturner van internationaal bestsellerauteur Chris Carter. Op de traptreden van een kalktaar wordt het bloederige lichaam van een priester gevonden. Forensisch rechercheurs ontdekken dat in het bovenlijf van het slachtoffer het cijfer drie is gekerfd. Eerst denkt profiler Robert Hunter dat het om een rituele moord gaat, maar als er meer lichamen worden gevonden, moet hij zijn mening bijstellen. Na onderzoek blijkt dat ieder slachtoffer is geconfronteerd met zijn eigen eerste nachtmerrie, die werkelijkheid is geworden. Hoe kan de moordenaar dit zo precies weten? Robert Hunter en zijn sidekick Carlos Garcia worden zelf ook geconfronteerd met hun grootste angst in hun zoektocht om deze moordenaar te stoppen...

Duif droomt ervan de bus te besturen. Als de chauffeur even weg is, denkt hij zijn kans te kunnen grijpen. Prentenboek met krachtige, eenvoudige illustraties in krijt en pastelkleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

In hun internationale megasellers Freakonomics en SuperFreakonomics toonden Levitt en Dubner aan dat alledaagse problemen vaak opgelost kunnen worden door gedrag dat tegen elke normale intuï tie indruist. In Think like a freak wordt onze gangbare wijze van denken opzien op zijn kop gezet en leert de lezer geleerd te denken als een freak, een zonderling, en waarom dat nuttig is. Levitt en Dubner analyseren de beslissingen die we nemen, de plannen die we maken, de moraal die we erop nahouden, en ze tonen aan dat hun inzichten kunnen worden toegepast in ons dagelijks leven, waardoor we slimmere en betere besluiten nemen. Het boek bevat een gereedschapskist met instrumenten voor beter leven en denken. Zo leren we wat de voordelen zijn van iets op te geven in plaats van door te zetten en hoe we succesvol kunnen zijn in iets waar we geen talent voor hebben.

Minstens een derde van de mensen die we kennen is introvert. Dat zijn diegenen die de voorkeur geven aan luisteren boven praten; die nieuwe dingen uitvinden en creëren maar liever niet hun eigen idee ën pitchen. Introverte mensen hebben het moeilijk in een concurrentieelmaatschappij waarin extraversie als de norm beschouwd wordt. Stil behelst een vurig pleidooi v ór introversie, gebaseerd op grondig onderzoek en uit het leven gegrepen verhalen van echte mensen onder wie de auteur zelf. Susan Cain laat zien hoe introverten in onze maatschappij stelselmatig onderschat worden en toont haarscherp de voordelen aan van stil zijn in een wereld vol lawaai.

'De GVR' won in 1984 e Zilveren Griffel. Een bestseller van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. De BFG werd al twee keer verfilmd, de laatste keer door Steven Spielberg. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Sofie ligt 's nachts in bed, maar slaap is wel het laatste waar ze aan denkt. Voor haar raam staat een reus zo hoog als een huis, die haar uit bed plukt en ontvoert! Maar Sofie heeft geluk. Deze Grote Vriendelijke Reus spreekt eigenaardig en gebruikt de raarste woorden, maar is wel heel aardig. Wat hij Sofie echter vertelt over de andere reuzen is vreselijk. Sofie en de GVR bedenken een slim plan, waardoor alle kinderen weer veilig in hun bed kunnen liggen. " Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld." VPRO-gids

Gezicht van het kwaad

Hoe het kwam dat ik Emma een blauw oog sloeg

Waar is Dribbel: cadeauset met Dribbelboek en knuffel

Zeven minuten na middernacht

Record Research

Think like a freak

De franse lulman

De Lazarus vendetta

Over de democratie in Amerika / druk 1

In de ban van de ring

Robert Ludlum & Patrick Larkin, De Lazarus Vendetta De idealistische beweging der antiglobalisten is overgenomen door een ondergrondse antitechnologische groep, aangevoerd door een mysterieuze figuur die bekendstaat als Lazarus. Luitenant-kolonel Jon Smith van Covert-One is er getuige van dat de Lazarus-beweging tijdens een protestactie bij een technologisch laboratorium een aanslag pleegt, waarbij duizenden demonstranten een gruwelijke dood sterven. Smith krijgt van het Pentagon opdracht een onderzoek naar de terroristen te beginnen. Alle eerdere pogingen om deze radicalen te infiltreren zijn mislukt en de betrokken agenten zijn dood of spoorloos verdwenen. >br> Terwijl Smith steeds dieper in de Lazarus-beweging weet door te dringen, ontdekt hij dat de beweging deel uitmaakt van een plan dat miljarden levens dreigt te vernietigen en de wereld voorgoed zal veranderen. Robert Ludlum heeft meer dan vijftientig wereldwijde bestsellers op zijn naam. Voor de Jon Smith-serie werkte hij voor het eerst samen met andere auteurs. Eerder verschenen De Hades Factor, Het Cassandra Verbond, De Armageddon Machine en De Altman Code: spannende thrillers over ontspoorde wetenschap, spionage en blunders van overheidsinstanties.

Zijn wijf alleen in het heelal? Die vraag houdt ons al duizenden jaren bezig. Het zoeken naar een antwoord werd lange tijd overgelaten aan de verbeeldingskracht van filosofen, dorpgeleken en sciencefictionauteurs. De afgelopen twintig jaar is daar verandering in gekomen met de ontdekking van planeten rond andere sterren dan de zon. De zoektocht naar buitenaards leven staat nu in het middelpunt van de belangstelling. Sterrenkundigen aan de beste universiteiten ter wereld bevaren met droge ogen dat ze binnen een paar jaar een tweede Aarde zullen vinden. Eens werden de planetenjagers beschimpd als zoekers naar kleine groene mannetjes. Nu leiden ze een van de meest bloeiende vakgebieden in de wetenschap. Allen komen aan het woord. Een sterrenkundige die een planeet ontdekte met een zelfgemaakte telescoop vanaf een parkeerplaats. Een koppige ingenieur die vijftientig jaar lang afgewezen werd. Een depressieve student die uitgroeiide tot de meest succesvolle planetenjager ter wereld. Ze begonnen als obscure dromers. Nu staan ze in de schijnwerpers. Misschien zullen ze de kleine groene mannetjes nooit vinden, maar de jacht staat garant voor spectaculaire verhalen. Sterrenkundige Lucas Ellerbroek (1984) was als kind al gefascineerd door planeten. Tijdens zijn promotie volgde hij van dichtbij de jacht op aliens met stijgende verbazing. In Planetenjagers beschrijft hij de geboorte van een nieuw vakgebied en de menselijke worstelingen die daarmee gepaard gaan. Ellerbroek is reeds bekend w De Wereld Leert Door en De Wereld Leert Door en TEDx. Hij schrijft voor de wetenschapspagina van n Handelsblad en was tevens organisator en presenter van Nerd Nite. Duizenden planeten die op de Aarde lijken liggen, op honderden lichtjaren afstand, op ontdekking te wachten. Dit spannende avontuur is nu in een nieuwe en belangrijke fase terechtgekomen, kleurrijk in dit boek beschreven. Prof. dr. Gerard J Hooft, Nobelprijswinnaar Natuurkunde, hoogleraar theoretische natuurkunde (uu) en auteur van o.a. De bouwstenen van de schepping Een meeslepend avontuur vol verrassende details dat laat zien waarom sterrenkundig onderzoek zo fascinerend is. Prof. dr. Robbert Dijkgraaf, hoogleraar mathematische fysica (UvA), directeur en Leon Levy Professor (Ias, Princeton)

The Year of the Geek is a fascinating look into geek culture. Each day will tell a different story from the sci-fi universe, from famous franchises and figures such as Star Wars, The Matrix, Peter Jackson and Luc Besson, to lesser known stories, including the French cult classic City of Lost Children, the Japanese anime Akira and bestselling German novelist, Marcus Heitz. With text written by self-confessed geek James Clarke and accompanied by over 100 infographics that have been specially commissioned for this book. The Year of the Geek celebrates all things geek in a new and intriguing way.

In Duitland zijn de joden meer dan ooit kop van jut. De zopas ingevoerde Neurenberger Wetten definiëren haarscherp de begrippen 'Duitsler' en 'Jood'. Ook het Grand Prix-circuit ontsnapt niet aan de politiek. Zo moet koste wat kost een Italiaan in Tripoli winnen. Dit tot groot ongenoegen van Hans Stuck die zijn zinnen op de overwinning heeft gezet.

Benedendeks

Art International

over zwaartekrachtgolven en het gelijk van Einstein

365 Adventures from the Sci-Fi Universe

Uitblinkers

Diep werk

Hoop en rood

Planetenjagers

Hij laat je ergste nachtmerrie werkelijkheid worden...