

Leon Uris Books 2017 Checklist: List Of All Leon Uris Books

'Ik heb een hoop mensen ontmoet in mijn leven, Merit. Maar jij bent misschien wel de raarste van allemaal.' Merit, de hoofdpersoon in 'Uitzonderlijk' van Colleen Hoover, is inderdaad een opmerkelijk type. Ze woont met haar familie in het souterrain van een kerk en verzamelt trofeeën die zij nooit heeft gewonnen. Maar als ze een jongen ontmoet die haar anders naar zichzelf en haar familie laat kijken, beseft ze dat ze niet meer zo kan doorgaan. 'Uitzonderlijk' gaat over de leugens die een familie bijeenhouden en de kracht van liefde en waarheid. Een thema dat door topauteur Colleen Hoover overtuigend is uitgewerkt.

Een 15-jarige prinses ontvlucht haar land per zeilschip om te ontkomen aan een gearrangeerd huwelijk.

'De saboteur' van Andrew Gross is een thriller waarin de Tweede Wereldoorlog een grote rol speelt, net als in zijn bestseller 'Alleen hij' ('The One Man'). Wanneer het Noorse verzet er in 1943 achter komt dat de nazi's in het geheim bezig zijn met het bouwen van een atoomwapen, is Kurt Nordstrum degene die gedropt wordt in het vrijwel ondoordringbare berggebied om die plannen te verstoren. Eén man die het moet opnemen tegen een elitecorps van SS'ers. Met niet alleen zijn eigen leven op het spel, maar ook de loop van een vernietigende oorlog. Andrew Gross schreef een groot aantal thrillers (waaronder enkele samen met James Patterson) die wereldwijd vertaald zijn. Zijn thriller 'Alleen hij' werd overladen met lof van zowel pers als lezers. 'Grote klasse en van een overweldigende spanning doordrenkt.' - Lee Child 'Gross weet historie tot leven te wekken in deze pageturner. Het enige nadeel aan deze thriller is dat je weet dat het je je nachtrust gaat kosten.' - Nelson DeMille 'Aanbevolen aan zowel thrillerfans als liefhebbers van geschiedenis.' - Library Journal

Het nagelaten werk van Franz Kafka is dankzij zijn vriend Max Brod bewaard gebleven, maar na het overlijden van Brod in 1968 begint een hevige en absurde strijd om het eigendomsrecht. De originele, handgeschreven versies van meesterwerken als Het proces en De gedaanteverwisseling komen achtereenvolgens in handen van Brods secretaresse Esther Hoffe en haar dochter Eva. Er ontvouwt zich echter een juridisch getouwtrek als zowel Israël als Duitsland het werk claimen. Duitsland, waar drie zussen van Kafka stierven tijdens de Tweede Wereldoorlog, wil de schrijver recht doen, en Israël meent rechten te hebben als Joodse staat en Kafka's gedroomde land. Kafka's laatste proces leest als een waargebeurde thriller, maar maakt pijnlijk duidelijk hoe de Joodse schrijver Franz Kafka inzet wordt van zionistische claims. In de verbeterde strijd die de twee landen uitvechten, lijken ze vooral de geschiedenis te willen herschrijven.

De groene middeleeuwen' is een onmisbare bron van informatie antwoord geeft op talrijke vragen, zoals:0Wat waren de functies en de betekenis van planten, hun wortels en hun vruchten in de middeleeuwen?0Wortel en pastinaak kennen we sinds de Romeinen, maar wanneer kwamen bloemkool en spinazie op tafel?0Stoelt de hedendaagse antroposofische uitleg van de vier humeuren werkelijk op de antieke geneeskunde?0Welke planten kon men in een negende-eeuwse kloostertuin vinden?0Welke zijn de 88 planten van Karel de Grote?0En het boek gaat in op kwesties zoals:0De kleurstoffen die planten leveren voor kleding, schilderijen en wapenschilden.0De symbolische betekenis van planten in de sacrale en wereldse literatuur - van de honderd Bijbelse planten (zoals het brandende braambos) tot theaterproducties waarin maagden in bloemknoppen schuilen en volksgeloof waarbij vreemde wezens in struiken wonen.0Al deze zaken en nog veel meer komen aan bod in 'De groene middeleeuwen', met een hoofdrol voor het schrift en de prachtige illustraties uit talrijke boeken, waarin fantasie en werkelijkheid soms wonderlijk verweven zijn. Om het boek nog beter toegankelijk te maken, is in de 2e druk een uitgebreid register opgenomen.

Europa's turbulente 20e eeuw in vijf levens in een legendarisch paleis in Praag Norman Eisen wordt in 2011 door president Barack Obama aangesteld als de Amerikaanse ambassadeur in Tsjechië. Eisen verhuist naar Praag en keert daarmee terug naar het land dat zijn moeder na de Holocaust ontvluchtte. Hij komt te wonen in het Petschek-paleis, waar hij tot zijn verbazing hakenkruizen ontdekt aan de onderkant van zijn bureau. Deze ontdekking is het begin van een meeslepend verhaal over vier fascinerende personen die dit paleis ooit hun thuis noemden. Het is ook het verhaal van Eisens Tsjechische moeder die Auschwitz overleefde, en die na enig aandringen meegaat naar Praag met haar zoon en zijn vrouw. De optimistische Joodse bankier Julius Petschek liet het paleis na de Eerste Wereldoorlog bouwen als een statement van zijn geloof in Europa, maar overleed uiteindelijk aan een gebroken hart nadat Europa hem, zijn huis en zijn hoop had afgewezen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was er het hoofdkwartier van de Gestapo gevestigd. Geen tuinfeesten, maar marteling en moord. In de laatste jaren van de oorlog was de nieuwe heer des huizes de Duitse kolonel Rudolf Toussaint, die uiteindelijk het paleis en Praag voor verwoesting behoedde. In 1968 volgde de voormalige kind-ster Shirley Temple, dan veertig jaar oud, die het huis gebruikte als podium om bij te dragen aan de Fluwelen Revolutie. Samen vertellen deze levens het dramatische en opmerkelijke verhaal van honderd jaar Europese geschiedenis.

[De laatste afspraak](#)

[Maan en zon](#)

[Een seconde later](#)

[Het meisje van de kommandant](#)

[Stad der dieven](#)

[slechts weinig verhalen schrijven geschiedenis](#)

[Het laatste paleis](#)

[De strijd om een literaire nalatenschap](#)

[12 jaar slaaf](#)

Een jonge vrouw vertelt hoe ze opgroeit in een hard middenstandsgezin in de jaren vijftig in Engeland.

'De loopjongen' (The Button Man) van Andrew Gross is een fascinerende familiegeschiedenis die historische feiten vermengt met spanning. De Joodse broers Rabishevsky groeien in grote armoede op in het New York van de jaren 20 en 30. Morris, de jongste en meest ambitieuze, maakt snel carrière binnen de kledingindustrie. Al op 21-jarige leeftijd runt hij de business, samen met zijn broer Sol. Broer Harold raakt echter verzeild in de gangs van Lower East Side en uiteindelijk in de joodse maffia. Naarmate de zaak van Morris en Sol groeit, komen ze steeds vaker hard in aanvaring met de vakbond die in handen is van de meest gevreesde gangster van de stad, voor wie hun broer Harold een van de loopjongens is. Een harde confrontatie tussen de broers is onvermijdelijk... Voor fans van 'The Sopranos' en 'Boardwalk Empire' Andrew Gross schreef een groot aantal thrillers die wereldwijd vertaald zijn. Voorgaande boeken als 'Alleen hij' en 'De saboteur' werden overladen met lof van zowel pers als lezers. Voor 'De loopjongen' baseerde Andrew Gross zich op het

levensverhaal van zijn grootvader.

'De erfgename van Winterwood' van Sarah Ladd is een prachtig verhaal over een jonge vrouw die besluit haar hart te volgen. Engeland, 1814. Amelia Barrett, de erfgename van een oud landgoed, belooft haar stervende vriendin dat zij voor haar dochtertje Lucy zal zorgen. Daarmee haalt ze zich echter de woede van haar familie en vooral van haar verloofde Edward op de hals. Amelia ziet nog maar één oplossing: ze zal trouwen met de vader van het kind, kapitein Graham, een man die ze nog nooit heeft ontmoet. Maar voordat het zover komt, slaat het noodlot toe: Lucy wordt ontvoerd. Nadat Sarah Ladd de klassiekers van Jane Austen en de zuster Brönte had verslonden, was ze zo verslaafd geraakt aan de Engelse Regency-sfeer dat ze besloot zelf historische romans te schrijven die zich deze periode afspelen.

"True Grit" is Charles Portis, beroemdste westernroman en vertelt het verhaal van Mattie Ross, die veertien jaar oud is wanneer een lafaard genaamd Tom Chaney haar vader van achteren neerschiet in Fort Smith, Arkansas, en hem niet alleen berooft van zijn leven, maar ook van zijn paard en honderdvijftig dollar. Mattie verlaat haar ouderlijk huis, met als doel haar vader te wreken. Ze huurt de hardste en meest rücksichtlose marshal in die ze kan vinden, de eenogige Rooster Cogburn, om Chaney, die zich schuilhoudt in een indianenreservaat, op te sporen. Het gehele boek wordt verteld door de ogen van de tiener Mattie, maar de knipogen zijn duidelijk die van een volwassene. Daardoor komt het in het boek aanwezige geweld nooit als een schok aan, maar wordt het terloops meegegeven (Op het politiebureau troffen we twee agenten die met elkaar in gevecht waren, en dus niet beschikbaar bleken voor het verstrekken van inlichtingen), als iets wat dagelijkse kost is, wat hoort bij het leven in het wilde Westen. Toch verliest Charles Portis nooit uit het oog dat een western voornamelijk op actie gericht moet zijn, en is de obligatoire shoot-out er dan ook eentje die volledig aan de verwachtingen voldoet.

Na Kind van sneeuw vangt Eowyn Ivey in De schitterende rand van de wereld opnieuw de kou, schoonheid en wreedheid van het afgelegen Alaska, en weeft ze die samen tot een warm verhaal over liefde en verlangen. In de winter van 1885 leidt de gedecoreerde oorlogsheld kolonel Allen Forrester een kleine groep mannen in een expeditie die gedoemd is te mislukken: de Wolverine rivier af lopen en het uitgestrekte en ongetemde Alaska ontdekken. Alaska is rijk aan goud en andere grondstoffen, maar eerdere expedities liepen uit op tragedies. Forrester legt zijn buitengewone ervaringen vast in een dagboek, in de hoop dat het als hij niet terugkeert, terecht zal komen bij zijn zwangere vrouw Sophie. Sophie is achter gebleven in Vancouver, waar ze wegwijnt en ernaar verlangt om samen met haar man mee te kunnen reizen. Wat ze echter niet weet, is dat de winter net zo veel van haar zal vergen als van haar man, en dat zowel haar moed als haar geloof zwaar op de proef gesteld zullen worden.

Over deel één, Tribuun van Rome: 'Geschiedenisles boordevol actie!' - NRC Handelsblad Rome, 63 na Christus. De onvoorspelbare keizer Nero benoemt Vespasianus tot gouverneur van Afrika en geeft hem opdracht naar het afgelegen koninkrijkje Garama af te reizen. Hij moet de honderden Romeinse burgers die daar als slaaf worden gehouden zien te bevrijden. Vespasianus hoopt de klus snel te klaren en als held naar Rome terug te keren om zo bij Nero in de gunst te komen. Hij heeft de Romeinse burgers nog maar net vrij gekregen of de andere slaven in Garama komen in opstand en in het kleine woestijnrijk breekt een bloederige strijd uit. Vespasianus moet de stad ontvluchten en begint met tweehonderd Romeinse burgers aan een lange en verraderlijke tocht door de woestijn. Intussen lijdt Rome onder de uitspattingen van Nero. De situatie verslechtert met de dag en de bovenlaag van Rome vreest voor zijn leven. Kan iemand de keizer stoppen voor hij Rome in de afgrond stort?

[De gelijkenis](#)

[Euforie](#)

[Kafka's laatste proces](#)

[Heilig vuur van Rome](#)

[De erfgename van Winterwood](#)

[De man op het balkon](#)

[De perfecte moordenaar](#)

[de geheime liefde van Charlotte Bronte in het negentiende-eeuwse Brussel](#)

[De Elfenstenen van Shannara](#)

Het oude kwaad bedreigt de elfen. Want de Elfenboom – ooit geschapen door magie die allang verloren is gegaan – is stervende en verliest daardoor zijn afschrikwekkende kracht die het mensenras beschermt tegen de wraakzuchtige demonen. Allanon, de legendarische wachter van de aarde, roept Wil Ohmsford op het elfenmeisje Amberle te begeleiden op een levensgevaarlijke tocht waarbij ze een zaadje van de boom naar het mysterieuze Bloedvuur moet brengen, waar het versneld zal uitgroeien tot een nieuwe boom. Ze worden achtervolgd door de roofzuchtige Maaier, de schrikwekkendste aller demonen. En Wil heeft alleen de elfenstenen van Shannara ter bescherming -maar daarover heeft hij alle controle verloren. Hulpeloos moet hij toezien hoe de schaduw van de Maaier steeds dichterbij komt...

In 'Een dame onwaardig' van Julie Klassen wordt een gezelschapsdame na een ongeval onverwacht aangezien voor een vrouw van stand. Een geluk bij een ongeluk? Een jonge vrouw overleeft een afschuwelijk ongeluk en komt bij in een warme, voor haar onbekende kamer. Haar bed wordt omringd door de liefdevolle blikken van onbekenden. Haar geheugen laat haar in de steek, maar ze herinnert zich vaag een tragedie met een baby. De ring om haar vinger wijst haar op een leugen. Maar bovenal is er een geheim dat ze koste wat kost voor zichzelf moet houden. Hoewel iedereen beweert dat ze veilig is, begeeft ze zich in een huis vol vreemdelingen en kan ze niemand vertrouwen buiten zichzelf. De historische romans van Julie Klassen spelen zich af in de Regency-periode, net als de kostuumdrama's van Jane Austen en de zusjes Brönte.

Rechercheur Cassie Maddox wordt gebeld over een nieuwe zaak: er is een jonge vrouw doodgestoken in een stadje bij Dublin. Ze heette Lexie Madison. Cassie is geschokt: dat is de naam die zijzelf jaren geleden gebruikte als undercoveragent! Bovendien blijkt dat ze als twee druppels water op het slachtoffer lijkt. Langzamerhand raakt Cassie in de ban van het mysterie rond de vermoorde jonge vrouw, die een postacademische opleiding Engels volgde en met een vreemde, maar hechte vriendengroep in een bouwvallige villa woonde. Maar elk woord, elk idee dat haar dichterbij de waarheid brengt, betekent voor Cassie een stap dichterbij haar eigen dood. {auteursfoto} Tana French is een Iers-Amerikaanse schrijfster van 32 jaar, die opgroeide in Ierland, Italië, Amerika en

Malawi. Ze woont nu in Dublin. Ze heeft als actrice voor film en theater gewerkt. Haar eerste thriller, De offerplaats, werd vertaald in twintig landen en werd bekroond met de Edgar Award 2008 voor het beste Amerikaanse debuut.

Een zinderende, fijnzinnig gecomponeerde roman over drie jonge antropologen die in het woeste landschap van Nieuw-Guinea verwickeld raken in een hartstochtelijke driehoeksverhouding die een bedreiging zal vormen voor hun vriendschap, hun carrière en uiteindelijk zelfs voor hun leven. Andrew Bankson, een jonge Engelse antropoloog, doet al een paar jaar in zijn eentje veldwerk bij de Kiona, een stam die aan een rivier in het territorium Nieuw-Guinea (het tegenwoordige Papoea Nieuw-Guinea) leeft. Bankson gaat gebukt onder herinneringen aan zijn jong overleden broers en is in zijn werk steeds gefrustreerder en eenzamer geworden. Hij heeft een mislukte zelfmoordpoging achter de rug als hij bij toeval twee collega's ontmoet, Nell Stone en haar cynische, wispelturige Australische echtgenoot Fen. Nell Stone heeft naam gemaakt met een beroemd maar controversieel boek. Ze is op zoek naar een nieuw hoogtepunt in haar carrière en naar liefde in haar kinderloos gebleven huwelijk. Nell en Fen zijn net ontkomen aan de bloeddorstige Mumbanyo en smachten ondanks Nells slechte gezondheid naar nieuwe ontdekkingen. Als Bankson even buiten het leefgebied van de Kiona een nieuwe stam voor hen opspoort, de kunstzinnige, door vrouwen gedomineerde Tam, ontketent hij daarmee een intellectuele en romantische vuurzee tussen het drietal die al snel niet meer te beheersen is. Met Euforie, geïnspireerd op gebeurtenissen uit het leven van de baanbrekende antropologe Margaret Mead, legt Lily King haar meesterproef af. Het is een meeslepend verhaal over hartstocht, bezitsdrang, opofferingsgezindheid en de euforie van nieuwe ontdekkingen, dat zich afspeelt in het interbellum en dat ook een indringend beeld geeft van de antropologie in haar primitieve hoogtijdagen. 'Een scherp geobserveerd, intelligent en prachtig geschreven verhaal over de strijd tussen ego's en hun verlangens in een exotische, dreigende entourage - een driehoeksverhouding in extremis.' - The New York Times Book Review

Wat doe je als je weet dat de aarde over twee maanden kan vergaan? Eliza, Peter, Anita en Andy zitten in het laatste jaar van high school en hebben heel verschillende ideeën over het leven, de liefde, vriendschap en de toekomst. Maar al die verschillen doen er opeens niet meer toe als er een komeet ontdekt wordt die de aarde snel nadert. De kans dat de wereld vernietigd zal worden is ongeveer vijftien procent. Iedereen heeft nog twee maanden om wat van het leven te maken. Twee maanden om écht te leven. 'Wallach laat de spanning tussen de personages stijgen en eindigt het verhaal met een schokkende climax.' Publishers Weekly

De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Vol bijzondere wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een succesvol schrijver werd, zelf advocaat was. Landover is een magisch koninkrijk, met toverij en een elfenvolk, precies zoals de advertentie beloofde. Maar nadat hij het gekocht heeft, komt Ben Holiday er al snel achter dat er een paar details onvermeld zijn gelaten: het koninkrijk is een puinhoop. De baronnen weigeren een koning te erkennen en de boeren hebben alle hoop verloren. Een draak verwoest het platteland, terwijl een boze heks werkt aan een plan om alles te vernietigen. Bens enige volgelingen zijn de klunzige hofmagiër Questor Teeuw, de pratende hond Abernathy en de liefvallige Wilgje, die de gewoonte heeft wortel te schieten in het maanlicht en in een boom te veranderen. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, krijgt Ben te horen dat de IJzeren Mark, de verschrikkelijk heer der demonen, alle toekomstige koningen van Landover voor een duel op leven en dood uitdaagt. Bens taak lijkt onbegonnen werk: gelukkig is hij koppig

[Koninkrijk te koop](#)

[ontworpen in opdracht van de Vereeniging van Archivarissen in Nederland](#)

[drama in één bedrijf](#)

[Borderplanten encyclopedie](#)

[Hitlers jodenhaat / druk 1](#)

[De loopjongen](#)

[De geverfde vogel](#)

[Achter de schermen](#)

[Wat nooit is verteld](#)

Een electromagnetic pulse (EMP) vaagt in een klap de totale elektrische infrastructuur weg waardoor niets meer werkt: verwarming, airco, computers, banken, ziekenhuizen, auto's, vliegtuigen en alle andere apparaten en voertuigen waar elektronica in zitten. Een thriller met een bijzonder realistisch scenario. Nog voor verschijnen is het scenario uit dit boek als reële dreiging besproken in het Amerikaanse Huis van Afgevaardigden. Een seconde later is het eerste deel in een trilogie. Geschiedenisprofessor John Matherson woont in Black Mountain, North Carolina. Terwijl hij bezig is om een barbecue voor zijn kinderen voor te bereiden, valt opeens alle elektriciteit uit. Aanvankelijk lijkt het een stroomstoring maar dan merkt hij dat hij het constante lawaai van de snelweg naast zijn huis ook niet meer hoort. Van het ene moment op het andere is het oorverdovend stil en zal het leven van John en zijn kinderen voor altijd ingrijpend anders zijn. De oorlog barstte los voordat iemand er maar erg in had en duurde welgeteld één seconde. Plotseling worden de Verenigde Staten teruggeworpen naar het stenen tijdperk en stort de samenleving in hoog tempo ineen. Een electromagnetic pulse (EMP) vaagt in één klap de totale elektrische infrastructuur weg waardoor niets meer werkt. Maar wat doe je als je boodschappen meer kunt doen omdat de kassa niet werkt? Wat is contant geld dan nog waard? En hoe kom je van A naar B zonder andere vervoersmiddelen dan je eigen twee benen? Weet je de weg in je eigen huis in het donker? Maar de meest zorgwekkende vraag is: Hoe ver gaan anderen om te overleven?

Binnen vijf dagen moeten Kolja en Lev een dozijn eieren vinden voor de bruiloft van de kolonelsdochter. Het is 1942 en winter in Leningrad. Een bizarre zoektocht begint. Een uitzonderlijk relaas over twee tot elkaar veroordeelde jonge mannen die hun humor en talenten als speelstukken inzetten in de strijd om te overleven.

De negentienjarige joodse Emma Bau is nog maar drie weken getrouwd wanneer nazitroepen Krakau bezetten. Haar man, Jakob, sluit zich al snel aan bij het verzet, en Emma wordt met haar ouders opgesloten in het overbevolkte getto van de stad. Op een nacht weet het verzet haar het getto uit te smokkelen, waarna ze bij Jakobs katholieke tante Krysia

wonen. Vanaf dat moment is ze Anna Lipowski, een niet-joods meisje uit Gdansk. Met haar nieuwe identiteit is ze veilig, tot ze de aandacht trekt van een hooggeplaatste nazi-officier, Kommandant Richwalder. Hij vraagt haar voor hem komen werken. Onder druk van de verzetsbeweging, die op zoek is naar informatie over de nazi's, accepteert ze de baan. Maar wanneer Richwalders belangstelling voor haar persoonlijk blijkt te zijn, komt ze voor de moeilijkste keus van haar leven te staan: om Jakob te helpen moet ze hem en hun huwelijk verraden...

Kort na elkaar worden twee jonge meisjes vermoord. Het gehele politiekorps van Stockholm is op de been om de dader op te sporen. Er is slechts één ding over hem bekend: hij is een lustmoordenaar.

Kritisch onderzoek naar de wortels en de oorsprong van het antisemitisme van Adolf Hitler (1889-1945).

'Hier Max... hier is het misgegaan. Op het eiland. Na nos bunita Kòrsou.' Curaçao, 1961. Op een septemberochtend laat taxichauffeur Roy Tromp zijn twaalfjarige zoon Max achter in de klas van broeder Daniel. Max blijkt een talentvol jongen die ervan droomt om onderwijzer te worden. Broeder Daniel, zelf een kind van het eiland, wil hem daarbij helpen. Veertig jaar later is er van die droom niets terechtgekomen en vertrekt Max onverwacht naar Nederland, misschien voorgoed. Tijdens een doorwaakte nacht denkt broeder Daniel terug aan zijn bijzondere band met de familie Tromp. Intussen hoopt hij op nieuws van Max. Tegen de achtergrond van een gemeenschap die gevangen is tussen traditie en vernieuwing, tussen vroeger en nu, is Maan en zoon een generatieroman over afkomst en armoede, eer en bedrog – een verhaal over vaders en zonen en de ziel van een eiland.

[roman](#)

[Salomé](#)

[True Grit](#)

[Windows 7 voor Dummies](#)

[Duisternis over sethanon](#)

[De saboteur](#)

[Prinses en de zeekapitein / druk 1](#)

[Uitzonderlijk](#)

[cliche en werkelijkheid](#)

De Nachtraven zijn terug in Krondor. Tot grote ontsteltenis van eenieder slagen ze in hun opzet een aanslag te plegen op Arutha, die volgens een oude profetie de heer van het Westen is. Deze schandelijke daad vraagt om een tegenzet en in het geheim vertrekt een reisgezelschap dat onder meer bestaat uit Roald en Laurie de minstreel naar het noorden om de boosdoener, Murmandamus, voorgoed onschadelijk te maken. Ze worden nagereisd door Robbie de Hand en jonker Joolstein, die maar al te graag een bijdrage leveren aan de onderneming. Elders raken de gemoederen evenzeer in beroering. De magiër Puc is inmiddels weer teruggekeerd van de wereld Kelewan en ontmoet in Elvandar, het thuis van de elven, zijn oude vriend Tomas, die een draak ontbiedt. Want ook zij maken zich op voor een lange reis. De jonge schrijfster Katherine Ewell heeft een snoeiharde thriller geschreven: 'De perfecte moordenaar'. Londen wordt geteisterd door een seriemoordenaar. De moordenaar gaat uiterst professioneel te werk, laat geen sporen achter en heeft geen duidelijk motief. Kit Ward, een zeventienjarige scholiere, is van kleins af aan in de leer geweest bij haar moeder en is nu de perfecte moordenaar. Ze probeert zonder oordeel aan de verzoeken te voldoen, haar morele kompas wordt geleid door de gedachte dat er geen goed en geen kwaad is. Maar ze komt in de problemen als een vriendschap haar hele filosofie op de kop zet. De negentienjarige Katherine Ewell heeft met 'De perfecte moordenaar' een snoeihard verhaal neergezet. Ewells talent als schrijfster blijkt uit de diepere, onderliggende thema's over goed en kwaad, en de relevantie van rechtvaardigheid.

In Wat nooit is verteld probeert de jonge Afro-Amerikaan Lamont Williams iets van zijn leven te maken, Henryk Mandelbrot overleefde de Holocaust en beleeft opnieuw het verleden op zijn sterfbed en Adam Zignelik, een docent geschiedenis, vecht voor zijn carrière en grote liefde. De drie levens komen samen in een groots verhaal over liefde, schuld, geheugen en onverwacht heldendom. Schokkend, menselijk, briljant Elliot Perlman ontroert met zijn roman over de schokkende gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog en de harde strijd van Afro-Amerikanen om burgerrechten. Aan de hand van onbekend historisch materiaal leidt Perlman de lezer van het Europa van net na de oorlog via de zwarte burgerrechtenbeweging in de jaren zestig naar hedendaags New York. Uitmuntend. Schokkend, menselijk en briljant. The Times Van een geweldige rijkdom, boeiend en gelaagd. Zijn meest krachtige werk tot nu toe. The Washington Post Een verpletterend aangrijpend werk dat het verdient om gelezen en herinnerd te worden. The Globe and Mail Een aangrijpende pageturner. Publishers Weekly 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavensysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter De Brontës in Brussel: een victoriaans drama Charlotte Brontës, een domineesdochter uit Yorkshire, Engeland, hunkert naar avontuur. Ze vat het idee op om samen met haar zus Emily talen te studeren in het buitenland. Het katholieke en mondaine Brussel, de hoofdstad van het piepjonge koninkrijk België, bezorgt hun een culturele schok. Het gerucht gaat zelfs dat de koning een minderjarige maîtresse heeft. In het pensionaat van madame Heger, te midden van rijke en verwende jongedames, proberen Charlotte en Emily zichzelf te blijven. Maar dan wordt Charlotte verliefd op de heer des huizes, Constantin Heger

Als Frank hoort dat de koffer van Rosie Daley is gevonden, staat zijn wereld stil. Twintig jaar geleden zouden Rosie en hij samen weglopen om in Londen een nieuw leven te beginnen, maar op het afgesproken tijdstip kwam ze niet opdagen. Was ze alleen vertrokken? Had ze een ander? Hij is er nooit achter gekomen. Frank keert terug naar de arbeidersbuurt in Dublin waar ze destijds woonden, en waar zijn in zijn ogen nog altijd even verschrikkelijke ouders, broers en zussen en Rosies familie nog steeds wonen. Kort daarop wordt Rosies lijk gevonden. In de maanden die volgen komt Frank ontstellende dingen te weten over zijn familie, wat er destijds gebeurd is, en uiteindelijk over zichzelf. Er ontrolt zich een familiedrama vol ellende waarbij iedereen betrokken lijkt te zijn.

[De meester](#)

[De groene middeleeuwen. Duizend jaar gebruik van planten \(600 tot 1600\).](#)

[Handboek bij de Bijbel](#)

[Aan de schitterende rand van de wereld](#)

[Handleiding voor het ordenen en beschrijven van archieven](#)

[Een dame onwaardig](#)

[We keken allemaal op](#)

[Europa 's turbulente eeuw in vijf levens en een legendarisch paleis in Praag](#)